

# Bibliophiles

ビブリアファイルズ No.13(2018年度)

新着図書案内・お知らせ 西宮東高校図書館

(ここで紹介するのは新しい本の一部です。)



## 『スマホを落とすだけなのに』

志駕 晃

北川景子主演で好評の映画の原作本です。彼氏がお酒に酔ってスマホを落としてしまったことで、ある男に個人情報を持ってしまい、主人公の女性にはさまざまな災難が降りかかってくる・・・という手に汗握るサスペンスが見ものです。

なお、TV 放映中の池井戸潤のシリーズ 4 作目『下町ロケット ヤタガラス』、東野圭吾の新作『沈黙のパレード』も入りました。

## 『ユマニチュード入門』

本田美和子、イヴ・ジネストほか

「予備軍」も入れれば、65 歳以上の高齢者の実に 4 人に 1 人が認知症を患っているという、現在の日本。もはや誰でもが認知症患者のケアをしなくてはならない日が、すぐそこまで来ています。しかし、入浴をさせても患者はまるで「拷問」のように感じていたりなど、患者の心とからだに寄り添うようなケアが十分に実践されていない現状があるのです。この本では「人間らしさ (ユマニチュード)」を軸にした新しい高齢者ケアを徹底解説します。

## 『一日乗車券でめぐる京都さんぽ』

京都ガイド本大賞 2018 を受賞した、注目のガイドブックです。本の題名通り、一日乗車券の利用可能なエリアの分かる京都の地下鉄&バスの路線図付きです。また「強くなれるご利益 (りやく) コース」「人気ベーカリーをはしごコース」など、目的別に 50 のプランを紹介しています。

## 『年表作家読本 中原中也』青木健

多くの国語の教科書にも採用されている、近代最高の詩人の一人、中原中也。同じく詩人で「中原中也の会」理事の青木健が、年表とともに中也の生涯と作品を振り返ります。写真が極めて豊富なのも特徴で、調べ学習に最適な一冊です。

## 『風と行く者』 上橋菜穂子

人気ファンタジー、「守り人 (もりびと)」シリーズの 6 年ぶりの新作です。シリーズ自体は一応は完結したのですが、作者によればシリーズが NHK 大河ファンタジーになったことがもう一度「外伝」として作品を書くきっかけになったそうです。児童文学の表紙や挿絵で有名な佐竹美保が絵を手がけています。

## 『レシピを見ないで作れるようになりましょう。』 有元 葉子

すでに 14 万部以上を売り上げ、「料理レシピ本大賞 2018」に入賞した、今話題の本です。

私たちは料理の時についてレシピを見ながら作ってしまいがちです (ですよ?)。でも作者は、「はじめにレシピありきじゃなくって、もっと自分の感覚を使って素材の良さを活かした<家のごはん>を作りたい」という発想から、この本ではレシピを見ずに料理を作るための秘訣を、調理法別に紹介していきます。



## 美術や書道の関連本、たくさん入りました!

世界で最も有名な絵の一つ、『モナ・リザ』。まさにイタリアを代表するとも言える名画ですが、この絵はなぜフランスのルーブル美術館にあるのでしょうか? こうした問いに答えてくれるのが『マンガ西洋美術史』。『怖い絵』で人気の中野京子の監修です。美術ではほかにもパブロ・ピカソやマリー・ローランサン等の伝記等が入りました。書道では、『マンガ 書の歴史』シリーズ。書道史上もっとも有名な作品と言えば、王羲之 (おうぎし) の蘭亭序 (らんていじょ) ですが、この作品の誕生秘話などをしっかり解説しています。

## クリスマス読書会のお知らせ

昨年好評だったクリスマス読書会を今年も行います。本は佐野洋子『わたしクリスマスツリー』で放送部によって朗読され、意見交換します。ほかにも、ギター・マンドリン部や箏曲、演劇、吹奏楽など文化部の発表が目白押しです。

日時は 12 月 17 日 (月) 午後 2 時、場所は図書館です。ぜひご参加下さい。

## 書架清掃のお知らせ

1・2 年の図書委員の諸君が 12 月 18 日 (火) ~ 20 日 (木) の午後に本や本棚の清掃を行ってくれます。そのため、この期間の午後は図書館は休館となります。

## 『自分の中に毒を持って』 岡本太郎

「太陽の塔」が世界遺産を目指すそうですが、その作者の岡本太郎の業績が再評価されつつあります。彼は幼少の頃より自分のことを「出る杭は打たれる」の「杭」だと考えていて、日本では個性やオリジナリティーを軽視する風潮があることを批判してきました。言わば「自己表現」が嫌われる時代に、自己表現の大切さを訴え続けてきたわけです。しかしその日本も少しずつ変わりつつあり、個性を磨く必要性が叫ばれるようになってきています。ようやく時代が追いついた岡本太郎の哲学を、じっくり読んでみませんか。

## 今号のひとこと

**Si vous êtes née sans ailes, ne faites rien pour les empêcher de pousser.**

もしあなたが翼を持たないまま生まれてきたのなら、翼が生えてくるのを一切邪魔立てしないように。 ココ・シャネル (1883-1971)

20 世紀を代表するファッションデザイナーで「シャネル」の創業者の言葉です。僕たちは気付いていないだけで、一人一人が何らかの才能や可能性を秘めているのでしょうか。そうしためいめいの隠れた才能をシャネルは「翼」と呼んで、そうした才能を磨く努力をすれば成功へと近づく、という信念を表現したのがこの言葉かも知れません。親に捨てられ孤児院で育った、苦労人の彼女らしい名言ですね。